



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Época desportiva 2023

Aprovado em reunião de Direção a 19 de abril de 2024

Atividade Federativa

Dando cumprimento a regulamentos e obrigações da Federação Portuguesa de Dança Desportiva, FPDD, em vigor elaborámos o presente documento. Aqui são relatadas de forma resumida as atividades e iniciativas promovidas pela FPDD durante o ano civil 2023, correspondente à época desportiva.

Em 2023 mantivemos a rota positiva com a intensificação de iniciativas de várias naturezas e o crescimento do número global de praticantes. Podemos afirmar que 2023 foi um ano de consolidação de iniciativas e plena adaptação dos corpos gerentes ao exercício das suas funções. Houve uma melhoria significativa da capacidade de trabalho, comunicação e agilização de procedimentos entre os órgãos sociais da Federação.

Foi assegurada a promoção das provas desportivas regulares previstas na sua totalidade e também as iniciativas de formação para recursos humanos e atletas foram quase plenamente conseguidas.

Tendo em consideração políticas de sustentabilidade e responsabilidade social a FPDD manteve a maioria das suas reuniões em formato à distância, reconhecendo e valorizando as vantagens e economia de recursos de deslocação que isso representa. Quando é possível e sem prejuízo das atividades procuramos soluções *amigas* do ambiente. A procura do equilíbrio entre soluções sustentáveis e o desenrolar normal das atividades têm sido objeto de análise e reflexão por parte da FPDD. Algumas reuniões presenciais aconteceram em provas desportivas onde os membros da Direção estavam presentes e rentabilizámos a sua deslocação.

As iniciativas promovidas podem ser agrupadas em três áreas principais, nomeadamente, provas desportivas, seleções nacionais e formação. O Plano de Atividades que tínhamos apresentado era ambicioso e apesar de não ter sido viável a concretização total do que tínhamos previsto, estamos satisfeitos com a direção que seguimos e iniciativas concretizadas. Importa também referir que o Plano de Atividades que apresentamos reflete invariavelmente a concretização de objetivos com um grau

elevado de dificuldade e partindo de pressupostos de condições ideais de financiamento e receita.

O resultado financeiro positivo apresentado resulta em grande parte da alienação da viatura que a Federação detinha. A viatura era um fator de despesa regular e quase não tinha uso. Entendemos que não era necessário ter uma viatura disponível em permanência para eventuais deslocações de atletas ou oficiais de prova porque a realidade da Federação, neste momento, demonstrou que este era um equipamento desnecessário.

Os clubes e escolas são os polos dinamizadores em cada local onde se localizam. O contato direto com os atletas e entidades da região geográfica permitem uma comunicação e promoção mais eficaz da modalidade na comunidade. A FPDD promoveu uma prova em Vila Franca de Xira que contou com o financiamento da Câmara Municipal e foi promovida em parceria com Xiradance Academy e União Desportiva e Cultural de Aldeia do Sobralinho, UDCAS. Faz parte do nosso plano a realização de outras iniciativas em moldes semelhantes por entendermos que corresponde às necessidades e expectativas de todos os intervenientes.

A comunicação eficaz na estrutura federativa é vantajosa para todos e permite a realização de projetos mais ambiciosos. Os clubes e escolas têm aqui um papel determinante e cada vez mais há iniciativas propostas pelos clubes com as quais a Federação colabora.

As Associações Distritais mantiveram as suas dinâmicas próprias em 2023. As Associações dos Açores, Baixo Minho, Santarém e Setúbal asseguraram a promoção de provas regionais e outras iniciativas de formação para os seus membros. A visibilidade da Dança Desportiva nos seus vários formatos e disciplinas é potenciada pela multiplicação de iniciativas de apresentação, formação e promoção. Uma forma comprovadamente eficaz é o envolvimento nas festas das comunidades onde as escolas, clubes e associações se inserem. Há uma maior receptividade por parte dos municípios e em simultâneo consegue-se a exposição direta a um volume relevante de público.

A Federação incentivou e mostrou-se disponível para colaborar nos projetos de apresentação da modalidade nas escolas do ensino regular. Foram estabelecidos contatos ao nível nacional para a introdução da Dança Desportiva no desporto escolar. Há várias dificuldades a ultrapassar antes de conseguirmos assegurar as condições mínimas para que este projeto seja viável. Conseguimos estruturar algumas ideias, mas não foi possível concretizar a promoção regular de iniciativas nos estabelecimentos de ensino.

As iniciativas destinadas às Seleções Nacionais foram promovidas ao longo do ano. O Centro de Estágios de Rio Maior acolheu como habitualmente o estágio em regime de internato promovido para os pares de Dez Danças, Latinas e Standard. Este é um grande investimento que a Federação tem assegurado na formação e preparação dos seus atletas apurados para representação de Portugal nas provas de maior importância, nomeadamente Taças e Campeonatos da Europa e Mundo. Este momento de formação funciona em regime de internato e intensivo tendo os participantes acesso às instalações e equipamentos disponíveis no Centro de Estágios como é o caso do ginásio, crioterapia, entre outras valências. Estiveram também em permanência acompanhar os atletas dois treinadores internacionais com a especialidade de Latinas e Standard.

Ao longo da época foram também os pares convocados para participar em outras iniciativas de formação promovidas pela Federação. Foi também mantido o plano referente ao apoio às deslocações dos pares representantes de Portugal nas provas mais relevantes do calendário desportivo. O elevado número de provas, escalões e pares qualificados implicam a gestão de recursos financeiros de forma especialmente cuidada. O montante de apoio tem-se mantido inalterado desde há alguns anos porque também a verba disponível se tem mantido inalterada. No seguimento de resultados desportivos históricos obtidos pelo par João Sant'Anna e Luna Pinto no escalão de Juventude, decidiu a Federação a título excecional comparticipar na íntegra a sua deslocação a várias provas de representação. Considerou a Federação que se justificava o investimento e esforço financeiro para incentivar e permitir a este par ter uma verba maior disponível para a

aposta contínua na sua formação e melhoria da sua qualidade técnica e artística. Os resultados conseguidos nas Dez Danças, Latinas e Standard destacam-se positivamente do histórico de pares portugueses. Estes feitos permitiram a estes atletas serem elegíveis para Alto Rendimento de Grau A. É também a primeira vez que este estatuto é atribuído a atletas portugueses de Dez Danças, Latinas ou Standard.

Foi também promovido o Estágio da Seleção Nacional de Breaking com um treinador internacional que ficou responsável pelo momento de formação dos atletas que integram a Seleção Nacional de Breaking. No Plano de Atividades estavam previstos mais momentos de Estágio, com outra dimensão e intensidade. Adaptando os recursos ao número de atletas qualificados para estarem presentes, esta foi a iniciativa possível de concretizar. O apuramento dos participantes foi feito com base nos resultados em provas internacionais e Campeonato Nacional. As verbas de honorários dos formadores de Breaking são elevadas e isso condiciona a duração, intensidade e frequência das iniciativas realizadas.

O programa de apoio às deslocações de representação dos B-Boys e B-Girls por se tratar de um número de atletas bastante inferior, assim como um número de provas de representação muito mais reduzido permite em função das verbas disponíveis para o Breaking suportar os custos na integra das deslocações necessárias dos B-Boys e B-Girls, para o Campeonato da Europa e do Mundo. Por se tratar de um ano pré-olímpico foi também feito um investimento de verba no financiamento na integra da participação do B-Boy Deego para participar em algumas provas WDSF BfG World Series. Não foram atingidos os objetivos desportivos pretendidos e por isso o apoio foi suspenso.

A B-Girl Vanessa é atleta de nível Elite conquistado pelos seus bons resultados desportivos. Com o seu percurso de bons resultados ao longo da época conseguiu o apuramento para as provas de pré-qualificação Olímpica que serão disputadas em 2024. Em 2023 destaca-se o 3º lugar obtido na prova WDSF Breaking for Gold World Series realizado no Porto. O financiamento do programa de atividades desta nossa atleta é garantido através da sua bolsa atribuída pelo Comité Olímpico de Portugal e também pela FPDD.

O Projeto de Esperanças Olímpicas acordado com o Comité Olímpico de Portugal contou com várias iniciativas promovidas ao longo do ano. Logo no início do ano os sete atletas puderam participar no Encontro Nacional de Esperanças Olímpicas. No decorrer do ano foram promovidos três momentos de formação com treinadores nacionais e internacionais. O último encontro foi realizado no Centro de Estágios de Rio Maior em regime de internato, permitindo aos participantes ter formação específica de Breaking e outras disciplinas complementares.

Representação Internacional

Como resultado do esforço conjunto de atletas, familiares, clubes e Federação foi possível assegurar a presença e representação de Portugal em várias provas sob a tutela da Federação Mundial, de atribuição de título em vários escalões e disciplinas. A nossa presença e representação tem traçado uma trajetória de regularidade de presença nas provas de maior destaque internacional. No final de 2023 foram contabilizadas sessenta e quatro presenças (consultar Anexo I) distribuídas por Taças da Europa e Mundo e Campeonatos da Europa e do Mundo nas disciplinas de Breaking, dez Danças, Latinas e Standard.

Integrada no Programa de Preparação Olímpica a B-Girl Vanessa manteve o grau de Elite. Esta nossa atleta B-Girl representou Portugal nos Campeonatos da Europa e do Mundo de Breaking, assim como nas cinco provas WDSF BfG World Series realizadas ao longo da época, nomeadamente no Japão, França, Brasil, Portugal e China. Estas provas integram a programação de preparação e pré-apuramento para os Jogos Olímpicos – Paris 2024 e permitiram à B-Girl Vanessa dar mais um passo em frente rumo à qualificação para Paris 2024. Apenas 40 *B-Girls* de todo o mundo se qualificaram para participar nas provas *Olympic Qualifier Series* e dali serão preenchidas as últimas dez vagas.

O quadro de representações em provas de título é o Anexo I deste documento.

Todos os resultados em provas internacionais dos nossos atletas podem ser consultados no site da WDSF <https://www.worlddancesport.org>

Para além das provas de título houve também várias representações de Portugal em provas internacionais da WDSF.

Seleção Nacional

As seleções nacionais dos vários escalões nas disciplinas de Dez Danças, Latinas e Standard são desde há alguns anos contempladas com um estágio anual de preparação para a representação de Portugal nas provas de maior importância que atribuem título e que pela sua natureza carecem de nomeação de participantes com base em resultados desportivos de destaque.

Os participantes são convocados após o apuramento dos resultados desportivos e de acordo com o regulamento próprio.

Em 2023 tivemos a participação de atletas das Seleções Nacionais nas seguintes iniciativas nacionais de formação:

Estágio das Seleções Nacionais das Dez Danças;

Estágio das Seleções Nacionais de Latinas;

Estágio das Seleções Nacionais de Standard;

Formação e Treino de Breaking após Campeonato Nacional;

Formação e Treino de Breaking após WDSF BfG World Series Porto;

Estágio das Seleções Nacionais de Breaking;

Estágios das Seleções Nacionais do Projeto de Esperanças Olímpicas;

Training Camp de Rio Maior;

Formação e Treino de Standard em Óbidos;

Training Camp de Vila Nova de Gaia;

Os momentos de formação e preparação de atletas das Seleções Nacionais são programados pela Federação, nomeadamente pelo departamento das Seleções Nacionais, Gabinete Técnico e Departamento de *Breaking*. A programação é abrangente e os participantes são acompanhados com sessões de treino privadas e/ou de grupo específicas. Nalgumas iniciativas foram também abordadas matérias complementares à

formação e preparação de atletas como é o caso de nutrição, psicologia, condição física ou mesmo ética no desporto.

O conceito de atleta que integra a seleção nacional tem vindo a ser desenvolvido e aprofundado ao longo das épocas. A experiência tem vindo a ser enriquecida e temos como objetivo claro a melhoria das condições e oportunidades para este grupo. A integração de alguns atletas no alto rendimento, o programa UAARE e outros procedimentos e programas têm contribuído positivamente para avanços no sentido que pretendemos.

Provas Desportivas Nacionais

As provas desportivas regularmente promovidas pela Federação têm várias categorias, âmbitos e características. Algumas assumem o formato de etapas, outras de circuito e outras únicas.

Em 2023 foram promovidas as seguintes provas desportivas:

- Campeonato Nacional de Latinas, prova única
- Campeonato Nacional de Standard, prova única
- Campeonato Nacional das Dez Danças, prova única
- Campeonato Nacional de Latinas Solo, prova única
- Campeonato Nacional de Standard Solo, prova única
- Campeonato Nacional das Dez Danças Solo, prova única
- Campeonato Nacional de Latinas Grupos, prova única
- Final da Taça de Portugal de Latinas
- Final da Taça de Portugal em Standard
- Taça de Portugal de Latinas Solo
- Taça de Portugal de Standard Solo
- Taça de Portugal de Latinas Grupos
- 4 Jornadas da Taça de Portugal
- 6 Provas do Circuito Nacional de Pares
- 5 Provas do Circuito Nacional de Solo
- 5 Provas do Circuito Nacional de Grupos

Para além das provas desportivas de âmbito nacional foram também promovidas pelas Associações as seguintes provas regionais:

- Taça da Madeira, prova única
- Taça da Madeira de Solos, prova única
- Taça da Madeira de Grupos, prova única
- Taça dos Açores, prova única
- Taça Cidade de Setúbal, prova única

Campeonato Regional da Madeira, prova única

5 Provas do Campeonato Regional de Setúbal

5 Provas do Campeonato Regional de Santarém

Campeonato Regional do Baixo Minho, prova única

7 Jornadas do Campeonato Regional dos Açores

Alegra-nos ver o dinamismo no plano regional para incentivo à participação nas provas desportivas. Para além do reconhecimento institucional dos títulos atribuídos a FPDD colabora e incentiva à promoção destes eventos.

As provas de carácter internacional promovidas em Portugal foram:

WDSF Breaking for Gold World Series, Porto tendo como entidade anfitriã o Porto Breaking Club. Esta importante etapa do circuito mundial de Breaking foi promovida em agosto no Porto no edifício da Alfândega.

Em outubro o evento RF Vagos Open englobou várias provas WDSF Open, uma prova WDSF World Open de Latinas, o Campeonato do Mundo de Latinas de Juniores II e o Campeonato do Mundo de Latinas de Seniores I. Estas provas foram promovidas no pavilhão municipal Dr. João Rocha em Vagos.

Em novembro no evento Famalicão Dança foi promovido o Campeonato do Mundo nas Dez Danças no escalão de adultos. Como habitualmente este evento foi promovido no Pavilhão Municipal de Famalicão.

A promoção de prestigiadas provas internacionais no nosso país contribuem para a promoção de divulgação da Dança Desportiva. São também estes eventos uma forma de afirmar a capacidade organizativa com altos níveis de qualidade apresentada em várias geografias. À semelhança de outras iniciativas esta é uma forma de fomentar a prática desportiva e motivar para a intensificação do esforço dos praticantes em contexto de treino.

Os resultados e mais informações sobre todas as provas nacionais e regionais podem ser consultados no site da Federação. Os resultados das provas internacionais podem ser consultados diretamente no site da Federação Mundial de Dança Desportiva, WDSF.

Formação

Formação de atletas

Ao longo do ano a FPDD estabeleceu a promoção de várias iniciativas de formação específicas para atletas. O que se pretende é proporcionar momentos de formação que complementem o trabalho realizado nos clubes. São momentos pontuais que permitem o encontro de atletas, a partilha de experiências, o convívio com colegas de várias geografias e com várias realidades de aprendizagem e treino. As iniciativas de formação são também uma oportunidade de treinar em simultâneo com um número elevado de atletas, permitindo simular o esforço necessário em provas desportivas e a respetiva dinâmica inerente. Os treinadores são bem-vindos para acompanharem os seus atletas e também eles aproveitarem o encontro para receber e partilhar conhecimento e experiências.

Foram promovidas as seguintes iniciativas para atletas:

Training Camp da FPDD em janeiro, no Pavilhão Municipal de Rio Maior.

Formação Standard em maio, no Complexo Desportivo de Óbidos.

Training Camp da FPDD, em setembro, na Escola Secundária Inês de Castro em Vila Nova de Gaia.

Foram também apoiadas financeiramente formações promovidas nos Açores em parceria e colaboração com a Associação de Dança Desportiva dos Açores e na Madeira com a parceria e colaboração do club Prestige Dance, que versaram sobre as disciplinas de Latinas e Standard.

Em novembro foi promovida uma iniciativa de formação inserida na programação do Famalicão Dança. Os preletores foram Horia Preda e Andra Pacurar, ambos da Roménia e as suas palestras e sessões de treino foram nos ritmos Latinos. Foi também promovido um momento de formação geral com uma palestra sobre Ética na Dança Desportiva.

A programação e coordenação do programa de Ética no Desporto conta com o contributo da embaixadora do PNED, Prof.ª Dr.ª Isabel Baltazar.

Em dezembro foi promovido um estágio de Breaking para os atletas que integraram o Projeto de Esperanças Olímpicas. Durante um fim de semana os participantes puderam ter formação de carácter específico com a B-Girl Vanessa e com o B-Boy Deeogo. Houve também momentos de formação de carácter geral com o responsável pelo departamento de Breaking, Júlio Lisboa, Psicologia do Desporto, Nutrição, Condição Física e Ética no Desporto. Na sequência do anúncio de ausência do Breaking nos Jogos Olímpicos de Los Angeles 2028 este programa foi descontinuado.

Nalgumas destas iniciativas, a FPDD decidiu incluir também momentos de melhoria da Condição Física sob a responsabilidade de coordenação de Alexandra e Luís Monteiro. Foi desenvolvido um trabalho específico com pares que integram a Seleção Nacional e um trabalho mais geral com os participantes nas várias ações de formação.

Formação de Recursos Humanos

Anualmente há um planeamento e execução de atividades com vista à formação, qualificação e aumento de conhecimentos de recursos humanos com competências específicas na Dança Desportiva. Há algumas áreas que estão diretamente relacionadas com o desenvolvimento regular da modalidade, quer na perspetiva da pedagogia e ensino, quer na avaliação da prestação de atletas, quer noutras funções que são necessárias para a prossecução das provas desportivas.

Tentamos na nossa programação assegurar oportunidades de formação com conteúdos adequados e apelativos para os potenciais formandos. A programação tem também em consideração as considerações recolhidas por parte dos formandos e formadores. Procuramos também assegurar o equilíbrio na escolha dos locais das ações de formação para facilitar a deslocação de quem mora no Norte, Centro ou Sul. Nos Açores a ADDRA tem promovido em colaboração com a Federação, iniciativas de formação para os seus recursos humanos.

Em 2023 foi contratada uma empresa para colaborar com a FPDD na elaboração dos referenciais de formação a apresentar para aprovação do IPDJ. Só com a validação destes referenciais será possível avançar com a abertura do curso de treinador de Grau I. Foram dados alguns passos de resolução desta questão, mas terminámos o ano com atraso face à calendarização inicialmente prevista e apresentada pela empresa a quem a tarefa foi adjudicada. Adiámos a conclusão deste processo e correspondente abertura de curso para 2024. Este é um processo complexo que tem tido vários adiamentos por razões diversas. É um objetivo estabelecido por esta Direção desde o primeiro momento. Mantemos o objetivo, sabemos e reconhecemos a importância de acreditar novos treinadores de Dança Desportiva, mas não temos conseguido acelerar o processo.

Foi promovida e concluída com sucesso a formação complementar de Treinador de Dança Desportiva, Breaking, Grau II. Esta formação contou com um componente sobre matérias de carácter geral transversais a todas as modalidades e previstas no Plano Nacional de Formação de Treinadores. Outra componente foi específica sobre o Breaking. Algumas matérias foram realizadas à distância através de uma plataforma de

uma empresa certificada e outras matérias foram dadas presencialmente. Catorze participantes concluíram com sucesso esta formação e tiveram acesso à emissão do seu Título Profissional de Treinador de Desporto com a designação: Treinador de Dança Desportiva – Breaking – Grau II. A conclusão deste primeiro processo de certificação é importante porque representa um passo em frente na estruturação desta disciplina de Dança Desportiva.

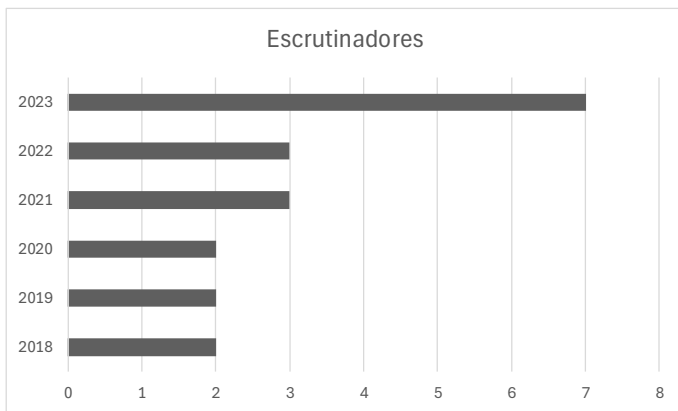
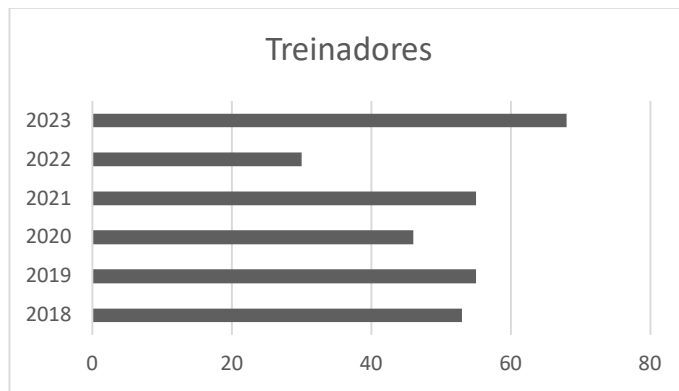
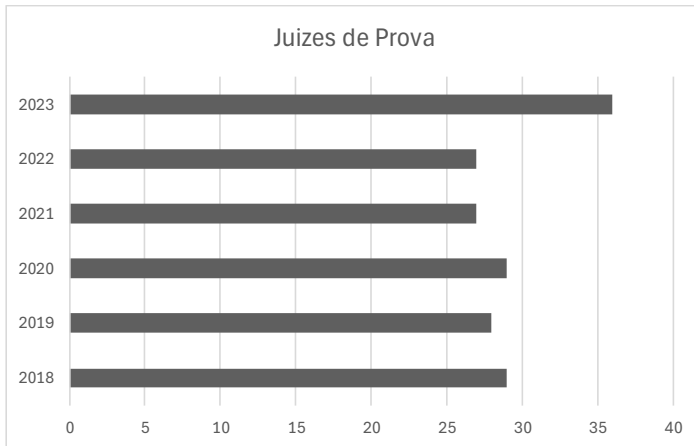
Foi promovida nos Açores uma ação de formação com a finalidade de atualizar o software de escrutínio e utilização do mesmo.

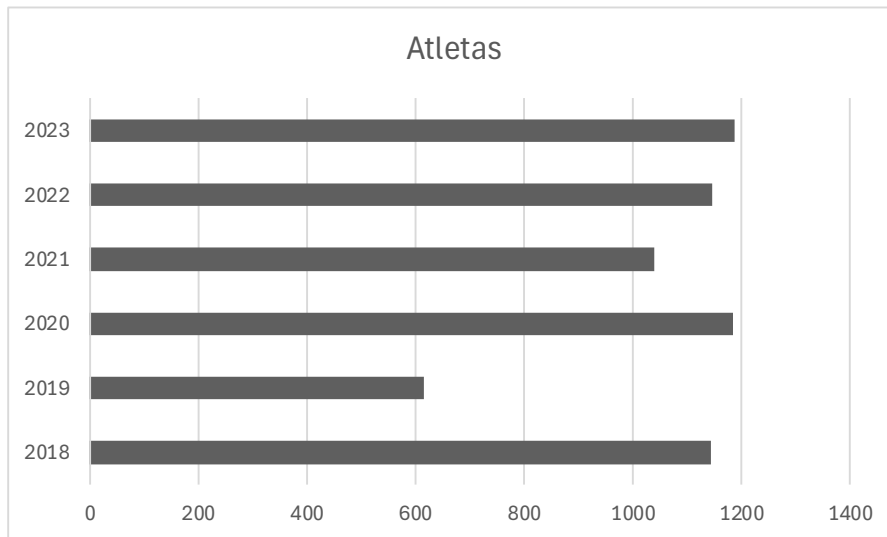
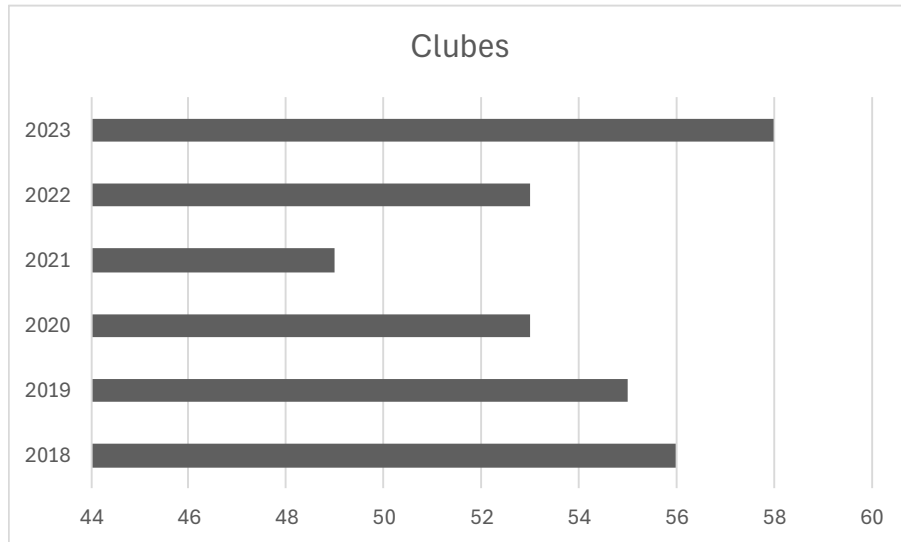
Para os Juizes de Prova a Federação promoveu três momentos de formação ao longo do ano. Uma em maio que versou sobre as danças standard, um integrado no Congresso Nacional que versou sobre várias matérias direta e indiretamente relacionadas com o exercício de funções. A terceira foi realizada em novembro e versou sobre as danças latinas e standard.

Durante a época foram promovidas seis iniciativas em vários locais e com várias temáticas. Algumas das ações de formação promovidas permitiram acumular créditos para a renovação da cédula do IPDJ de treinador de Dança Desportiva.

Toda a programação de formação de recursos humanos é previamente apresentada ao Instituto Português do Desporto e Juventude, contando com o seu reconhecimento e apoio.

Informação Gráfica





Órgãos Sociais – 2021/2024

Mesa da Assembleia Geral

Presidente: Alberto Jorge Gomes Rodrigues

Vice-Presidente: Marina Filipa Paixão Domingos Lopes

Secretário: Carlos Manuel Oliveira Marques

Direção

Presidente: Marina Paula Gomes Rodrigues

Vice-Presidente: Armando Herminio Proença Baptista

Vice-Presidente: Alexandra Cristina Graça da Cunha Serra

Secretário-Geral: Patrícia Alexandra Farinha Tico

Diretor Financeiro: Patrícia Carla Pereira Bordalo Gonçalves

Vogal: Rui Manuel Pinto Custódio

Vogal: Edgar Filipe Mendes Branco

Vogal: Paulo José Costa Almeida

Vogal: Mónica Maria Oliveira Lapa de Sousa Gomes

Conselho de Arbitragem

Presidente: Duarte Paulo Vieira

Secretário: Paulo Alexandre Crispim Martins

Vogal: Avelino Montez de Sousa Lopes

Vogal Suplente: Oksana Kerekesh

Vogal Suplente: Carla Alexandra dos Santos Pacheco

Conselho Fiscal

Presidente: Ana Sofia Ferreira Cordeiro da Câmara Pestana

Vice-Presidente: André Manuel Peixoto da Silva Pena

Relator: Floriano Tocha, Paulo Chaves & Associado, SROC, Lda.

(Sociedade de Revisores Oficiais de Contas n.181, com sede na Av. Infante D. Henrique n.º 333 H escritório 21 e 25, representada por Floriano Manuel Moleiro Tocha, ROC n.º 929)

Conselho de Justiça

Presidente: Dr.ª Rita Garcia Pereira

Vogal: Bárbara Inês Moreira Ribeiro

Vogal: Nuno André Barbosa Vieira

Conselho Disciplinar

Presidente: Dr.ª Alexandra Polido

Vogal: Mónica Andreia da Conceição Rosa

Vogal: António Melvino Gomes Lourenço

Conselho Geral

Presidente: José Latas Casebre

Vice-Presidente: Hilário Ferreira Gomes

Secretário: Júlia Maria Silva Almeida

ANEXO I

Listagem de representações em provas de título

Data	Campeonato	Escalão	Disciplina	Cidade	País	Pares	Escola	Associação	Classificação
14/01/2023	CE	S4	STD	Murcia	Espanha	António Cardoso & Julia Santos	Amigos das Danças	Aveiro	25º/43
14/01/2023	CE	S4	STD	Murcia	Espanha	José Peres & Eunice Godinho	NewStarDance	Santarém	38º/43
02/04/2023	CM	S3	LAT	Berlim	Alemanda	António Crespo & Maria Mendonça	Dancelab By PB	Lisboa	60º/77
08/04/2023	CE	S1	LAT	Cambrils	Espanha	Ivo Pais & Marina Bernardo	Amigos das Danças	Aveiro	18º/28
08/04/2023	CE	S1	LAT	Cambrils	Espanha	Marco Matos & Lisbete Simões	Ritmo das Formas	Aveiro	19º/28
08/04/2023	CE	S1	LAT	Cambrils	Espanha	Ricardo Veloso & Joana Guerra	Ritmo das Formas	Aveiro	21º/28
15/04/2023	CE	YOU	LAT	Chisinau	Moldávia	João Sant'Anna & Luna Pinto	Bracara Team	Baixo Minho	3º/48
15/04/2023	CE	YOU	LAT	Chisinau	Moldávia	Rodrigo Vieira & Leonor Gonçalves	Dance2Express	Setúbal	32º/48
16/04/2023	CM	PD	LAT	Chisinau	Moldávia	Carlos Almeida & Beata Sebástyén	Dance2Express	Profissionais	22º/25
06/05/2023	CE	BRK	b-girl	Almeria	Espanha	Vanessa Farinha	ADUP	Porto	6º/75
06/05/2023	CE	BRK	b-girl	Almeria	Espanha	Catarina Ferreira	ADUP	Porto	38º/75
06/05/2023	CE	BRK	b-girl	Almeria	Espanha	Leonor Fonseca	ADUP	Porto	62º/75
06/05/2023	CE	BRK	b-girl	Almeria	Espanha	Valéria Karamysheva	ADUP	Porto	39º/75
06/05/2023	CE	BRK	b-boy	Almeria	Espanha	André Silva	ADUP	Porto	50º/160
06/05/2023	CE	BRK	b-boy	Almeria	Espanha	Roman Bedusenko	ADUP	Porto	64º/160
03/06/2023	CE	YOU	10D	Kosice	Eslováquia	João Sant'Anna & Luna Pinto	Bracara Team	Baixo Minho	7º/27
03/06/2023	CM	J2	10D	Bremen	Alemanda	José Pereira & Elisabeth Martinov	Prestige Dance	Madeira	23º/30
04/06/2023	CM	S1	STD	Bremen	Alemanda	Ivo Pais & Marina Bernardo	Amigos das Danças	Aveiro	27º/66
26/06/2023	JE	BRK	b-girl	Nowy Sacz	Polonia	Vanessa Farinha	ADUP	Porto	8º/16
22/09/2023	CM	BRK	b-boy	Leuven	Bélgica	Alexander Ponevezhskiy	ADUP	Porto	53º/97
22/09/2023	CM	BRK	b-girl	Leuven	Bélgica	Vanessa Farinha	ADUP	Porto	16º/80
22/09/2023	CM	BRK	b-girl	Leuven	Bélgica	Catarina Ferreira	ADUP	Porto	52º/80
22/09/2023	CM	BRK	b-boy	Leuven	Bélgica	Diogo Oliveira	ADUP	Porto	44º/97
23/09/2023	CM	YOU	STD	Szombathely	Hungria	João Sant'Anna & Luna Pinto	Bracara Team	Baixo Minho	24º/61
23/09/2023	CM	YOU	STD	Szombathely	Hungria	Francisco Ramos & Mariia Kim	NewStarDance	Santarém	32º/61
07/10/2023	CM	S1	10D	Dresden	Alemanha	Ivo Pais & Marina Bernardo	Amigos das Danças	Aveiro	7º/28
07/10/2023	CM	U21	LAT	Brno	R. Checa	João Landeiro & Daniela Landeiro	DanceStep	Setúbal	54º/83
13/10/2023	CM	S4	STD	Roterdão	Holanda	João Santos & Manuela Santos	Academia Pedro Sousa	Porto	58º/120
13/10/2023	CM	S4	STD	Roterdão	Holanda	José Peres & Eunice Godinho	NewStarDance	Santarém	102º/120
13/10/2023	CM	S4	STD	Roterdão	Holanda	António Cardoso & Julia Santos	Amigos das Danças	Aveiro	43º/120
14/10/2023	CM	S2	LAT	Roterdão	Holanda	Jorge Hilário & Alexandra Polido	Alunos de Apolo	Lisboa	42º/61

FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE DANÇA DESPORTIVA

14/10/2023	CM	S2	LAT	Roterdão	Holanda	Pedro Duro & Susana Westman	Apolo Gaia	Porto	7º/61
14/10/2023	CM	S2	LAT	Roterdão	Holanda	José Santos & Susna Santos	Xiradance Academy	Lisboa	56º/61
14/10/2023	CM	S2	LAT	Roterdão	Holanda	Franclim Conde & Vanessa Costa	Xiradance Academy	Lisboa	46º/61
15/10/2023	CE	YOU	STD	Roterdão	Holanda	João Sant'Anna & Luna Pinto	Bracara Team	Baixo Minho	14º/51
15/10/2023	CE	YOU	STD	Roterdão	Holanda	Francisco Ramos & Mariia Kim	NewStarDance	Santarém	31º/51
27/10/2023	CM	S3	STD	Platja D'Aro	Espanha	Julio Gonçalves & Manuela Ferreira	Bicas	Porto	117º/149
28/10/2023	CM	J2	LAT	Vagos	Portugal	Dinis Rocha & Ariana Santos	Apolo Famalicão	Baixo Minho	35º/63
28/10/2023	CM	J2	LAT	Vagos	Portugal	Santiago Abreu & Alicia Duarte	Prestige Dance	Madeira	39º/63
29/10/2023	CM	S1	LAT	Vagos	Portugal	Ivo Pais & Marina Bernardo	Amigos das Danças	Aveiro	20º/49
29/10/2023	CM	S1	LAT	Vagos	Portugal	Marco Matos & Lisbete Simões	Ritmo das Formas	Aveiro	34º/49
29/10/2023	CM	S1	LAT	Vagos	Portugal	Ricardo Veloso & Joana Guerra	Ritmo das Formas	Aveiro	43º/49
29/10/2023	CM	S1	LAT	Vagos	Portugal	Jorge Hilário & Alexandra Polido	Alunos de Apolo	Lisboa	45º/49
29/10/2023	CM	S1	LAT	Vagos	Portugal	Pedro Duro & Susana Westman	Bicas	Porto	18º/49
04/11/2023	CM	ADT	LAT	Sibiu	Roménia	Tomás Pedro & Mariana Alcobaça	AD Entroncamento	Santarém	44º/69
05/11/2023	CM	J2	STD	Sibiu	Roménia	José Pereira & Elisabeth Martinov	Prestige Dance	Madeira	44º/54
05/11/2023	CM	J2	STD	Sibiu	Roménia	Xavier Pereira & Leonor Madeira	NewStarDance	Santarém	46º/54
11/11/2023	CM	YOU	LAT	Yerevan	Arménia	João Sant'Anna & Luna Pinto	Bracara Team	Baixo Minho	8º/58
11/11/2023	CM	SOLO ADT	LAT	Calvià	Espanha	Teresa Gomes	A. A. Azambuja	Lisboa	29º/38
11/11/2023	CM	SOLO ADT	LAT	Calvià	Espanha	Ana Fernandes	A. A. Gaia	Porto	11º/38
11/11/2023	CM	SOLO JUN	LAT	Calvià	Espanha	Clara Silva	Prestige Dance	Madeira	53º/83
11/11/2023	CM	SOLO JUN	LAT	Calvià	Espanha	Carolina Tonet	AIT Dance Santarém	Santarém	70º/83
11/11/2023	CM	SOLO JUN	LAT	Calvià	Espanha	Mariana Feijão	NewStarDance	Santarém	78º/83
11/11/2023	CM	SOLO JUN	LAT	Calvià	Espanha	Ana Catarina Morgado	Bracara Team	Baixo Minho	56º/83
11/11/2023	CM	SOLO JUN	LAT	Calvià	Espanha	Inês Martins	Mdance	Lisboa	37º/83
11/11/2023	CM	ADT	10D	Vila Nova de Famalicão	Portugal	Dominik Sopocko & Alexandra Braga	Bracara Team	Baixo Minho	22º/30
12/11/2023	CM	SOLO YOU	LAT	Calvià	Espanha	Verónica Moskalenko	Bracara Team	Baixo Minho	19º/63
12/11/2023	CM	SOLO YOU	LAT	Calvià	Espanha	Alice Cardoso	Apolo Famalicão	Baixo Minho	24º/63
12/11/2023	CM	SOLO YOU	LAT	Calvià	Espanha	Maria Madruga	NewStarDance	Santarém	53º/63
19/11/2023	CM	U21	STD	Salaspils	Letónia	Bernardo Ferreira & Ana Castro	Amigos das Danças	Aveiro	66º/68



FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE DANÇA DESPORTIVA

02/12/2023	CM	YOU	10D	Astana	Casaquistão	João Sant'Anna & Luna Pinto	Bracara Team	Baixo Minho	6º/27
02/12/2023	CE	ADT	STD	Vilnius	Lituânia	Dominik Sopocko & Alexandra Braga	Bracara Team	Baixo Minho	37º/44
02/12/2023	CE	ADT	STD	Vilnius	Lituânia	Leonardo Viera & Francisca Ferreira	Bracara Team	Baixo Minho	40º/44
17/12/2023	CE	U21	LAT	Riga	Letónia	Rafael Mateus & Matilde Palmela	Ritmus Academia de Dança	Setúbal	39º/43