

**Programa Eleitoral  
Para o Quadriénio  
2021/2024**

## Eleições da FPDD Quadriénio 2021/2024

**Mandatário:** Paulo Alexandre Figueiredo Cordeiro

### **Mesa da Assembleia Geral**

**Presidente:** Alberto Jorge Gomes Rodrigues

**Vice-Presidente:** Marina Filipa Paixão Domingos Lopes

**Secretário:** Carlos Manuel Oliveira Marques

**Presidente da FPDD:** Marina Paula Gomes Rodrigues

### **Direção:**

**Presidente:** Marina Paula Gomes Rodrigues

**Vice-Presidente:** Armando Herminio Proença Baptista

**Vice-Presidente:** Alexandra Cristina Graça da Cunha Serra

**Secretário-Geral:** Patrícia Alexandra Farinha Tico

**Diretor Financeiro:** Patrícia Carla Pereira Bordalo Gonçalves

**Vogal:** Rui Manuel Pinto Custódio

**Vogal:** Edgar Filipe Mendes Branco

**Vogal:** Paulo José Costa Almeida

**Vogal:** Mónica Maria Oliveira Lapa de Sousa Gomes

### **Conselho Fiscal:**

**Presidente:** Ana Sofia Ferreira Cordeiro da Câmara Pestana

**Vice-Presidente:** André Manuel Peixoto da Silva Pena

**Relator:** Floriano Tocha, Paulo Chaves & Associado, SROC, Lda.

(Sociedade de Revisores Oficiais de Contas n.181, com sede na Av. Infante D. Henrique n.º 333 H  
escritório 21 e 25, representada por Floriano Manuel Moleiro Tocha, ROC n.º 929)

### **Conselho de Arbitragem:**

**Presidente:** Duarte Paulo Vieira

**Secretário:** Paulo Alexandre Crispim Martins

**Vogal:** Avelino Montez de Sousa Lopes

**Vogal Suplente:** Oxana Kerekesh

**Vogal Suplente:** Carla Alexandra dos Santos Pacheco

### **Conselho de Justiça:**

**Presidente:** Dra. Rita Garcia Pereira

**Vogal:** Bárbara Inês Moreira Ribeiro

**Vogal:** Nuno André Barbosa Vieira

### **Conselho de Disciplina:**

**Presidente:** Dra. Alexandra Polido

**Vogal:** Mónica Andreia da Conceição Rosa

**Vogal:** António Melvino Gomes Lourenço

### **Conselho Geral:**

**Presidente:** José Latas Casebre

**Vice-Presidente:** Hilário Ferreira Gomes

**Secretário:** Júlia Maria Silva Almeida

## **Programa Eleitoral**

- I. Introdução
- II. Objetivos
- III. Conclusão

## **I. Introdução**

Aproximamo-nos de mais um ato eleitoral para os órgãos sociais da FPDD. Apresentamos neste documento as linhas gerais daquilo que entendemos ser o melhor para a Dança Desportiva e Danças Urbanas em Portugal. Desde 1991, ano da fundação da nossa Federação temos assistido ao desenvolvimento da Dança Desportiva enquanto modalidade desportiva e de lazer.

Apresentamos a nossa candidatura porque sabemos que muito foi feito, mas também temos plena consciência que muito há ainda para fazer.

No próximo quadriénio é nosso desejo continuar a trabalhar para que a Dança Desportiva em Portugal cresça e se afirme como uma atividade estruturada, apelativa e para todas as idades.

Hoje as condições criadas para a prática do nosso desporto, são significativamente melhores do que as verificadas anteriormente.

A formação dos vários agentes desportivos tem para nós uma importância estratégica. Quanto maior o conhecimento tido por todos os que de alguma forma intervêm na Dança Desportiva, mais fácil se torna a expansão e conseqüentemente mais fácil será conquistar um lugar de relevo no panorama internacional. Esta continuará a ser uma das nossas prioridades e à qual afetaremos uma parte significativa dos nossos recursos financeiros.

A Promoção e Divulgação da Dança Desportiva e Danças Urbanas é uma prioridade constante nas nossas políticas de desenvolvimento. Todas as nossas iniciativas visam de alguma forma, direta ou indireta propagar a prática desta atividade a que nos dedicamos. Nesta candidatura esse objetivo é mantido e desenvolvido.

## II. Objetivos

A nossa candidatura estabeleceu como objetivos principais:

1: Aumento do número de praticantes e expansão geográfica da prática da Dança Desportiva e Danças Urbanas em Portugal. Ao aceitar estes dois objetivos como orientadores há muitos outros que serão estabelecidos como pequenas metas com vista aos fins referidos.

Acreditamos num crescimento sustentado evitando precipitações que posteriormente nos conduzam a um retrocesso no processo evolutivo. Há que criar condições para que se possa assegurar o sucesso desse mesmo crescimento.

2. Distribuição geográfica na atribuição das provas desportivas de forma equilibrada são um meio de promoção que beneficia a FPDD, assim como as entidades promotoras, que invariavelmente têm interesse no sucesso desta modalidade. A promoção de uma prova desportiva num determinado local permite à organização apresentar a Dança Desportiva/ Danças Urbanas, com as suas diferentes características, categorias e escalões com um custo mais baixo, face ao que se apresenta. Consideramos por isso que o fator geográfico deverá continuar a ter um peso decisivo na atribuição de eventos desportivos do calendário nacional.

3. Comunicação fluída e permanente entre a FPDD e os seus membros deve ser uma constante. Se toda a estrutura federativa funcionar em pleno, facilmente poderemos observar a expansão de praticantes e melhorias para todo o sistema.

Iremos fazer uma análise cuidada sobre o que podemos melhorar nos canais e qualidade de comunicação entre os vários membros que compõem a FPDD. Tentaremos ajudar a desenvolver todas as ideias que nos sejam apresentadas, devidamente fundamentadas, e que se baseiem numa aplicação geral e abstrata. Ou seja, que não visem resolver um interesse particular, mas sim melhorar alguma prática tida até esse momento. Continuaremos disponíveis para ouvir todas as sugestões e colaborações que nos sejam transmitidas.

4. Conclusão do curso de Juizes de prova e escrutinadores iniciados pela anterior direção.

5. Iniciar curso de treinadores de Grau 1

6. Aumentar o número de treinadores de Dança Desportiva/ Danças Urbanas. Nos últimos anos foi feito um grande esforço de qualificação de novos agentes desportivos

com a função de Treinador de dança Desportiva, melhorando significativamente a qualidade dos atletas. Iremos tentar dar o mesmo passo nas Danças Urbanas. Precisamos continuar a formar agentes responsáveis pelo ensino das modalidades, que estejam motivados e que ativamente divulguem as características da Dança Desportiva e Danças Urbanas a novos públicos. Em simultâneo, motivar os treinadores a interessarem-se em adquirir mais conhecimento. A subida de grau dos que já possuem cédula a custos controlados e que não sejam impeditivos do desenvolvimento da modalidade.

7. Elaboração de um sistema de ajuizamento, nomeadamente nas camadas mais jovens, que permitam assegurar a correta evolução da sua formação e que os resultados competitivos possam refletir essa evolução de forma adequada.

8. Seleção Nacional. Queremos continuar a assegurar uma taxa elevada de representação de Portugal nas Provas de maior importância como os Campeonatos do Mundo e Europa. Os melhores atletas devem ser premiados com a possibilidade de representar Portugal além-fronteiras.

Premiar por excelência os atletas que se esforçam e conseguem destacar-se em prova dos seus concorrentes devem ser premiados por isso. A forma que entendemos ser mais justa de premiar é facilitar o acesso a uma formação equilibrada com as componentes necessárias à sua continuação e intensificação de esforço pela excelência.

9. Comunicação e imagem- A promoção e divulgação da Dança Desportiva e Danças Urbanas no âmbito competitivo através do site, redes sociais da FPDD, assim como criação de uma imagem da FPDD para que possa ser apelativa para possíveis sponsors públicos e/ou privados. Tendo por base a realidade financeira da FPDD, iremos tentar intensificar o trabalho feito. Há uma vertente da Dança Desportiva que até este momento não conseguimos abordar de forma tão intensa como pretendemos, a vertente social ou de lazer. É nossa intenção organizar iniciativas com o objetivo de cativar este tipo de público. O número de praticantes de Dança Desportiva como atividade de entretenimento é muito superior ao de competição. É imperativo conseguir mobilizar estes praticantes para que conheçam o trabalho desenvolvido pela FPDD. A aproximação será feita organizando algumas iniciativas planeadas exclusivamente para praticantes com esta natureza específica. Neste sentido também o papel dos agentes “no terreno”, nomeadamente Escolas/Clubes e respetivos treinadores têm um papel decisivo. Iremos consultar os nossos membros para que o programa vá ao encontro do trabalho já

## Eleições da FPDD Quadriênio 2021/2024

desenvolvido por eles. Pretende-se complementaridade do trabalho em curso e benefício para todos.

10. Formação continua- É um dos pontos que já vem sendo desenvolvido pela anterior direção nas camadas de formação. Queremos incluir formação para treinadores, professores e juízes de prova.

11. Fomentar a importância da prática da dança para o bem-estar físico e mental do Ser Humano.

12. Realizar candidaturas com projetos na área do desporto

13. Procura de uma sede para a FPDD

### **III. Conclusão**

O documento apresentado trata-se de uma apresentação de forma resumida de alguns dos nossos objetivos a concretizar nos próximos quatro anos.

Prometemos acima de tudo dar o nosso melhor, de uma forma honesta e profissional, para que o melhor interesse da Dança Desportiva e Danças Urbanas em Portugal seja defendido.

Esta candidatura deseja dar continuidade ao trabalho efetuado pela direção anterior e convictos que podemos acrescentar mais valências de forma que todas as formas de dança fiquem mais engrandecidas, através da resolução de problemas e/ou domínio de tarefas complexas de gestão, tais como:

Estabelecer e manter o adequado relacionamento institucional com todos os membros da Federação;

Desenvolver o trabalho apresentado, realizado e divulgado na comunidade da Dança, considerando sobretudo a responsabilidade cívica;

Supervisionar as políticas educativas, técnicas e pedagógicas expressas nos projetos realizados e em curso, em prol dos atletas, técnicos, dirigentes e dos pais, assim como a convicção no progresso, crescimento e desenvolvimento da Federação Portuguesa de Dança Desportiva.