

## ANEXO I

### LISTA DE FIGURAS PERMITIDAS

#### STANDARD

#### VALSA INGLESA

Base I	Base II
Juvenis I e Iniciados	Juvenis II e Intermédios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Back Whisk</i></li> <li>• <i>Backward Locks</i></li> <li>• <i>Basic Weave;</i></li> <li>• <i>Chasse from PP</i></li> <li>• <i>Closed Change on Left Foot</i></li> <li>• <i>Closed Change on Right Foot</i></li> <li>• <i>Drag Hesitation</i></li> <li>• <i>Hesitation Change;</i></li> <li>• <i>Impetus</i></li> <li>• <i>Natural Spin Turn</i></li> <li>• <i>Natural Turn</i></li> <li>• <i>Outside Change</i></li> <li>• <i>Progressive Chasse to R</i></li> <li>• <i>Reverse Pivot</i></li> <li>• <i>Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Whisk</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cross Hesitation from PP;</i></li> <li>• <i>Double Reverse Spin</i></li> <li>• <i>Fallaway Natural Turn</i></li> <li>• <i>Fallaway Reverse and Slip Pivot</i></li> <li>• <i>Hover Corte</i></li> <li>• <i>Impetus to PP</i></li> <li>• <i>Natural Turning Lock</i></li> <li>• <i>Open Natural Turn</i></li> <li>• <i>Outside Spin</i></li> <li>• <i>Reverse Turning Lock</i></li> <li>• <i>Running Spin Turn</i></li> <li>• <i>Telemark</i></li> <li>• <i>Telemark to PP</i></li> <li>• <i>Weave from PP</i></li> <li>• <i>Wing</i></li> <li>• <i>Wing from PP</i></li> </ul>

## TANGO

Base I	Base II
Juvenis I e Iniciados	Juvenis II e Intermédios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Back Corte</i></li> <li>• <i>Basic Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Closed Promenade</i></li> <li>• <i>Natural Rock Turn</i></li> <li>• <i>Natural Turn from PP</i></li> <li>• <i>Natural Twist Turn</i></li> <li>• <i>Natural Twist Turn from PP</i></li> <li>• <i>Open Promenade</i></li> <li>• <i>Open Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Progressive Link</i></li> <li>• <i>Progressive Side Step</i></li> <li>• <i>Progressive Side Step Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Rock on Left Foot</i></li> <li>• <i>Rock on Right Foot</i></li> <li>• <i>Tango Walk</i></li> <li>• <i>Tap – Alternative entries to PP</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>After open finish and turning to left</i></li> <li>• <i>After open finish and turning to right</i></li> <li>• <i>Back Open Promenade</i></li> <li>• <i>Back Whisk</i></li> <li>• <i>Brush Tap</i></li> <li>• <i>Chase</i></li> <li>• <i>Chasse Alternative Endings</i></li> <li>• <i>Fallaway Four Step</i></li> <li>• <i>Fallaway in Promenade</i></li> <li>• <i>Fallaway Reverse and Slip Pivot</i></li> <li>• <i>Five Step</i></li> <li>• <i>Four Step</i></li> <li>• <i>Four Step Change</i></li> <li>• <i>In – Out</i></li> <li>• <i>Mini Five Step</i></li> <li>• <i>Outside Spin</i></li> <li>• <i>Outside Swivel:</i></li> <li>• <i>Promenade Link turned to Left</i></li> <li>• <i>Promenade Link turned to Right</i></li> <li>• <i>Quick Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Reverse outside swivel</i></li> <li>• <i>Reverse Pivot</i></li> <li>• <i>Telemark to PP</i></li> <li>• <i>Whisk</i></li> </ul>

### SLOW FOXTROT

Base I	Base II
Juvenis I e Iniciados	Juvenis II e Intermédios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Natural Turn</i></li> <li>• <i>Basic Weave</i></li> <li>• <i>Change of Direction</i></li> <li>• <i>Extended Reverse Wave</i></li> <li>• <i>Feather Finish</i></li> <li>• <i>Feather Step</i></li> <li>• <i>Heel Pull Finish</i></li> <li>• <i>Impetus</i></li> <li>• <i>Natural Weave</i></li> <li>• <i>Reverse Pivot</i></li> <li>• <i>Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Reverse Wave</i></li> <li>• <i>Three Step</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Back Feather</i></li> <li>• <i>Back Whisk</i></li> <li>• <i>Bounce Fallaway with Weave Ending</i></li> <li>• <i>Curved Feather</i></li> <li>• <i>Curved Feather from PP</i></li> <li>• <i>Curved Three Step</i></li> <li>• <i>Double Reverse Spin</i></li> <li>• <i>Fallaway Reverse and Slip Pivot</i></li> <li>• <i>Feather Ending</i></li> <li>• <i>Hover Cross</i></li> <li>• <i>Hover Feather</i></li> <li>• <i>Hover Telemark</i></li> <li>• <i>Hover Telemark to PP</i></li> <li>• <i>Impetus to PP</i></li> <li>• <i>Natural Hover Telemark</i></li> <li>• <i>Natural Telemark</i></li> <li>• <i>Natural Twist Turn</i></li> <li>• <i>Natural Twist Turn with Impetus and Feather Finish</i></li> <li>• <i>Natural Twist Turn with Impetus to PP</i></li> <li>• <i>Natural Twist Turn with Natural Weave</i></li> <li>• <i>Natural Zig-Zag from PP</i></li> <li>• <i>Open Natural Turn;</i></li> <li>• <i>Outside Spin</i></li> <li>• <i>Outside Swivel</i></li> <li>• <i>Quick Open Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Running Weave from PP</i></li> <li>• <i>Telemark</i></li> <li>• <i>Telemark to PP</i></li> <li>• <i>Top Spin</i></li> <li>• <i>Weave from PP</i></li> <li>• <i>Whisk</i></li> </ul>

### QUICKSTEP

Base I	Base II
Juvenis I e Iniciados	Juvenis II e Intermédios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Backward Lock</i></li> <li>• <i>Forward Lock</i></li> <li>• <i>Hesitation Change</i></li> <li>• <i>Impetus</i></li> <li>• <i>Natural Pivot</i></li> <li>• <i>Natural Spin Turn</i></li> <li>• <i>Natural Turn</i></li> <li>• <i>Outside Change</i></li> <li>• <i>Progressive Chasse to L</i></li> <li>• <i>Progressive Chasse to R</i></li> <li>• <i>Quarter Turn to L</i></li> <li>• <i>Quarter Turn to R</i></li> <li>• <i>Reverse Pivot</i></li> <li>• <i>Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Running Finnish</i></li> <li>• <i>Tipple Chasse to R – along LOD</i></li> <li>• <i>Tipple Chasse to R – at the corner</i></li> <li>• <i>Zig-Zag</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Back Whisk</i></li> <li>• <i>Cross Chasse</i></li> <li>• <i>Cross Swivel</i></li> <li>• <i>Double Reverse Spin</i></li> <li>• <i>Fishtail</i></li> <li>• <i>Four Quick Run</i></li> <li>• <i>Hover Corte</i></li> <li>• <i>Impetus to PP</i></li> <li>• <i>Open Natural Turn</i></li> <li>• <i>Open Reverse Turn</i></li> <li>• <i>Outside Spin</i></li> <li>• <i>Rumba Cross</i></li> <li>• <i>Running Cross Chasse</i></li> <li>• <i>Running Natural Turn</i></li> <li>• <i>Six Quick Run</i></li> <li>• <i>Telemark</i></li> <li>• <i>Telemark to PP</i></li> <li>• <i>Tipple Chasse to L</i></li> <li>• <i>Tipsy to L</i></li> <li>• <i>Tipsy to R</i></li> <li>• <i>V6</i></li> <li>• <i>Whisk</i></li> </ul>

## VALSA VIENENSE

### Base II

### Juvenis II e Intermédios

- *Chasse Change Step*
- *LF Backward Change Step Natural to Reverse*
- *LF Forward Change Step Reverse to Natural*
- *Natural Turn*
- *Reverse Turn*
- *RF Backward Change Step Reverse to Natural*
- *RF Forward Change Step Natural to Reverse*